

## Stimme

## Randvoll mit Glück

T: Elisabeth Rabe-Winnen

M + Arr: Bettina Gilbert

(frei gesprochen:) Randvoll mit Glück  
bis an die Spitzen meiner Finger, meiner Welt,  
die du stellst mir unter die Füße..

2 2

♯ Bb(add9) F(add9)/A

Au-gen zu, ich seh's vor mir, wie es war

8 Gm7 F/A

und ich weiß, es kommt wie - der. Weiß nicht

9 Bb(add9) F/A Dm7

wann, nur: dass, denn du hast mich ge - meint für's

10 G9 Gm7/C (last Time to Coda) N.C.

Pa - ra - dies und schenkst mir voll ein.

**Verse 1**

12 Db Ab/C Bbm7 Ab/C

Rand-voll bis an die Spit-zen mei-ner Welt, die du stellst mir un-ter die Füs - se.

14 Db Ab/C

Bar - fuß im Sand, um - spült von Gischt, und

15 Bbm7 Ab

nah und fern hör' ich den Ho - ri - zont und seh' die

16 Db Bbm C D.S.

Sand - burg von da-mals und mor - gen. Au-gen zu,

2

**Verse 2**

18  $D\flat$   $A\flat/C$   $B\flat m7$   $A\flat/C$

Rand-voll bis an die Spit-zen mei-ner Welt, die du stellst mir un-ter die Füs - se.

20  $D\flat$   $A\flat/C$

Klein war'n sie mal und tra - gen nun La - sten, ich

21  $B\flat m7$   $A\flat$

geh zwi-schen U - fern und das Was - ser liegt still und vom

22  $D\flat$   $B\flat m7$   $C$   $D.S.$

Ho - ri - zont, da kommt das Glück - . Au-gen zu,

**Verse 3**

24  $D\flat$   $A\flat/C$   $B\flat m7$   $A\flat/C$

Rand-voll bis in die Spit-zen mei-ner Welt, die du stellst mir un-ter die Füs - se.

26  $D\flat$   $A\flat/C$

Und ich geh los durch die Er - inn - rung,

27  $B\flat m7$   $A\flat$

seh' was war, ah - ne, und ich weiß: Du bist

28  $D\flat$   $B\flat m7$   $C$   $D.S. al Coda$

da, wie du warst ge-stern und e - wig. Au-gen zu,

30  $\text{Coda}$   $B\flat$   $F/A$

Au-gen zu, ich seh's vor mir, wie es war

32 Gm7 F/A

und ich weiß, es kommt wie - der.